

LA COURSE, LE TEMPS

"OÙ COURENT-ILS ?" (RAYMOND DEVOS)



FICHE DE DISCUSSION

www.labophilo.fr
labophilo@outlook.fr

Questions de compréhension

- Que faisait le narrateur (interprété par Raymond Devos) avant d'entrer dans la ville des fous ?
- Pourquoi ne se souvient-il pas du nom de cette ville ?
- Pourquoi se met-il à courir ?
- A qui parle-t-il ? Quel est le métier de cette personne ?
- Après quoi les habitants de cette ville courent-ils ? (Plusieurs raisons sont avancées dans le sketch, relève-les toutes)
- Pourquoi y a-t-il un habitant qui marche ?
- Pourquoi personne ne le suit ?



Questions personnelles

- Ce sketch t'a-t-il fait rire ? Pourquoi ? A quel moment as-tu le plus ri ?
- Il y a un habitant qui marche dans cette ville où tout le monde court... Que penses-tu de son attitude ?
- Souviens-toi de la personne à laquelle le narrateur, interprété par Raymond Devos, parle... Ce personnage dit que, lui, il n'est pas fou... Pourquoi dit-il cela ? Penses-tu qu'il a raison ? Pourquoi ?



Questions de réflexion

- Pourquoi court-on ?
- Après quoi court-on ?
- A-t-on plus à gagner à courir ou à marcher ?
- On dit que le « temps c'est de l'argent », est-ce vrai ?
- Peut-on « gagner » du temps ?

D'autres questions (cueillette):

LA COURSE, LE TEMPS

"OÙ COURENT-ILS ?" (RAYMOND DEVOS)



EXERCICES

www.labophilo.fr

labophilo@outlook.fr



Tu as noté précédemment les différentes raisons qui font courir les habitants de la ville des fous dans le sketch de Raymond Devos. Imagine d'autres raisons qui font courir les gens (les adultes, les enfants, toi...). Note-les ici :



Parmi toutes ces raisons (celles du sketch et les tiennes), choisis-en une et dessine-la ici :

LA COURSE, LE TEMPS

"OÙ COURENT-ILS ?" (RAYMOND DEVOS)



EXERCICES

www.labophilo.fr

labophilo@outlook.fr



Dessine les deux personnages principaux du sketch (le narrateur et le personnage auquel il parle):



Dessine l'un des habitants de la ville des fous parmi ceux qui ont été cités dans le sketch: