

MAIS OÙ COURENT-ILS?

D'APRÈS LE SKETCH DE RAYMOND DEVOS

Une expérience de pensée...

www.labophilo.fr
labophilo@outlook.fr

Choisis un parc, une cour, un morceau de trottoir sans route à traverser.

Attention, c'est important : ne te mets pas en danger, choisis un endroit où il n'y a que des piétons, sans risque de croiser de véhicules à roues ou roulettes !

Première partie de l'expérience : on court !

Une fois que tu as trouvé un endroit sécurisé, traverse-le en courant. La durée de ta course doit faire entre trente et quarante-cinq secondes, c'est suffisant pour l'expérience.

Une fois que tu as terminé ta course :

1. Note tous les détails que tu as repérés sur ton parcours sur la fiche "Tes notes". Notes-en le plus possible sans regarder en arrière (attention, on ne triche pas !)

Y avait-il des arbres ? Combien ? Des fleurs ? De quelles couleurs ? Un immeuble ? Combien de fenêtres avait-il ? Quelle était la couleur de la porte d'entrée ? Avait-elle des vitres ? Etc.

2. Dessine un morceau de ce parcours de la façon la plus précise possible sur la fiche "Ton dessin".

Deuxième partie de l'expérience : on marche !

Refais le même parcours en marchant (tu peux le faire dans l'autre sens si tu veux, ça n'a pas d'incidence sur l'expérience !). La durée de ta marche doit être de 3 à 5 minutes.

Une fois que tu as terminé ta marche :

1. Reprends la fiche "Tes notes" et complète-la. Avais-tu oublié des choses ? T'étais-tu trompé sur quelques détails (formes, couleurs...)?

2. Reprends ton dessin et complète-le avec ce que tu penses avoir oublié.

MAIS OÙ COURENT-ILS?

D'APRÈS LE SKETCH DE RAYMOND DEVOS



Tes notes

www.labophilo.fr
labophilo@outlook.fr

Prends un crayon bleu et un crayon rouge.

Avec le crayon bleu, note tous les détails que tu as relevés après avoir fait la première partie de l'exercice ("On court!").

Avec le crayon rouge, ajoute les nouveaux détails que tu as relevés après avoir fait la deuxième partie de l'exercice ("On marche!").

MAIS OÙ COURENT-ILS?

D'APRÈS LE SKETCH DE RAYMOND DEVOS



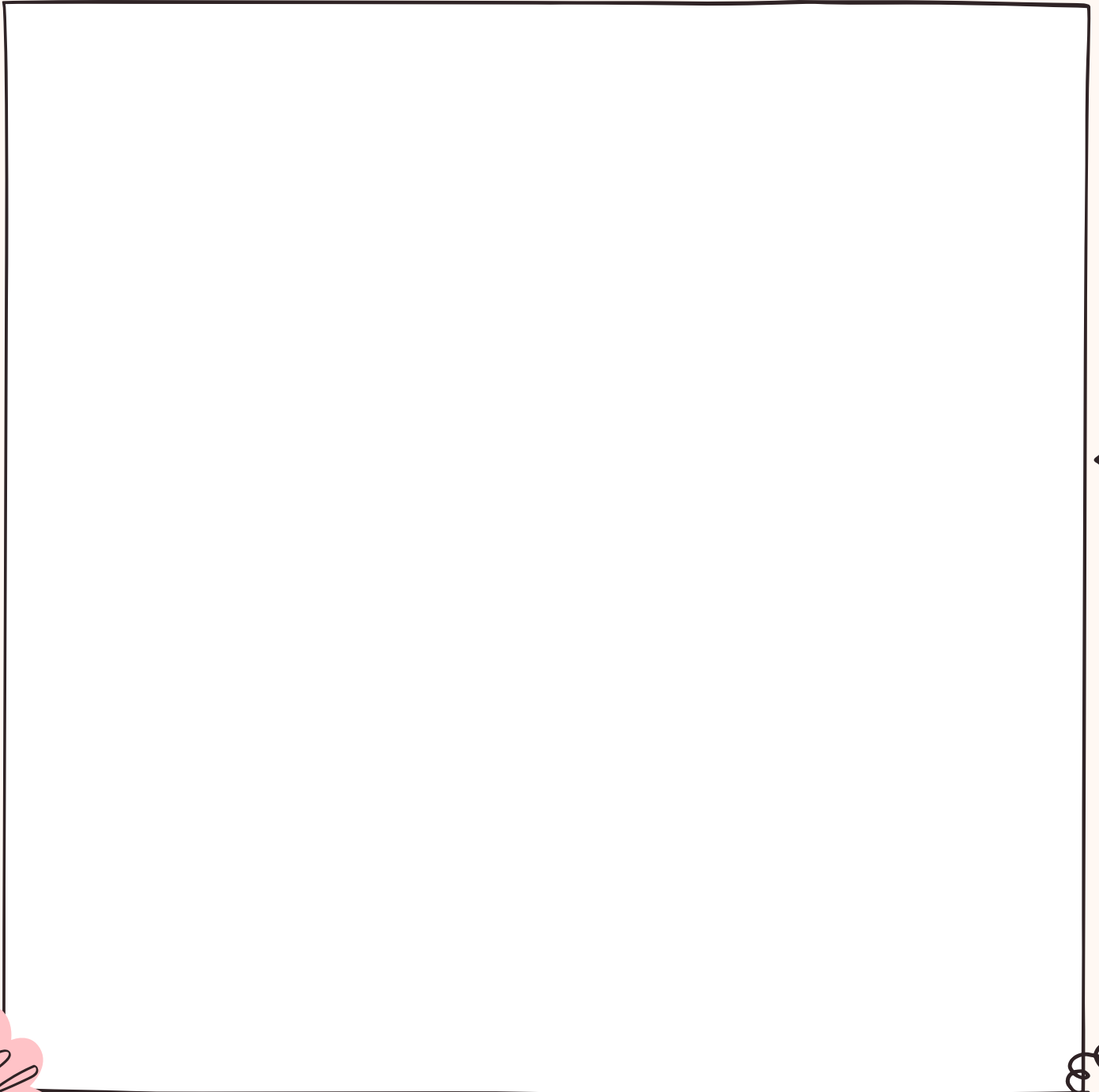
Ton dessin

www.labophilo.fr
labophilo@outlook.fr

Prends un crayon bleu et un crayon rouge.

Avec le crayon bleu, réalise le dessin de la première partie de l'exercice ("On court!").

Avec le crayon rouge, reprends ton dessin, corrige les erreurs et ajoute de nouveaux détails après avoir fait la deuxième partie de l'exercice ("On marche!").



MAIS OÙ COURENT-ILS?

D'APRÈS LE SKETCH DE RAYMOND DEVOS



Tes remarques...

www.labophilo.fr
labophilo@outlook.fr

Maintenant que tu as terminé l'expérience, raconte:

1. Comment t'es-tu senti.e pendant l'exercice? (Tes émotions, tes sensations... Tu étais bien? Tu étais stressé.e? Tu étais surpris.e?...)
2. Est-ce que l'exercice a été difficile?
3. Qu'as-tu appris de cette expérience?
4. Quelles questions ou réflexions cela t'inspire?